

COPIAR

ANIMAL RELIGION



Copiar és un espectacle que explora la idea que en aquesta societat contemporània ser original està ben vist mentre que copiar està mal vist. És una idea que tenim integrada, però que en realitat està basada en una fal·làcia, ja que l'originalitat i la còpia són dues cares de la mateixa moneda i el cert és que no hi ha l'una sense l'altra.





Fitxa

Gènere: Circ

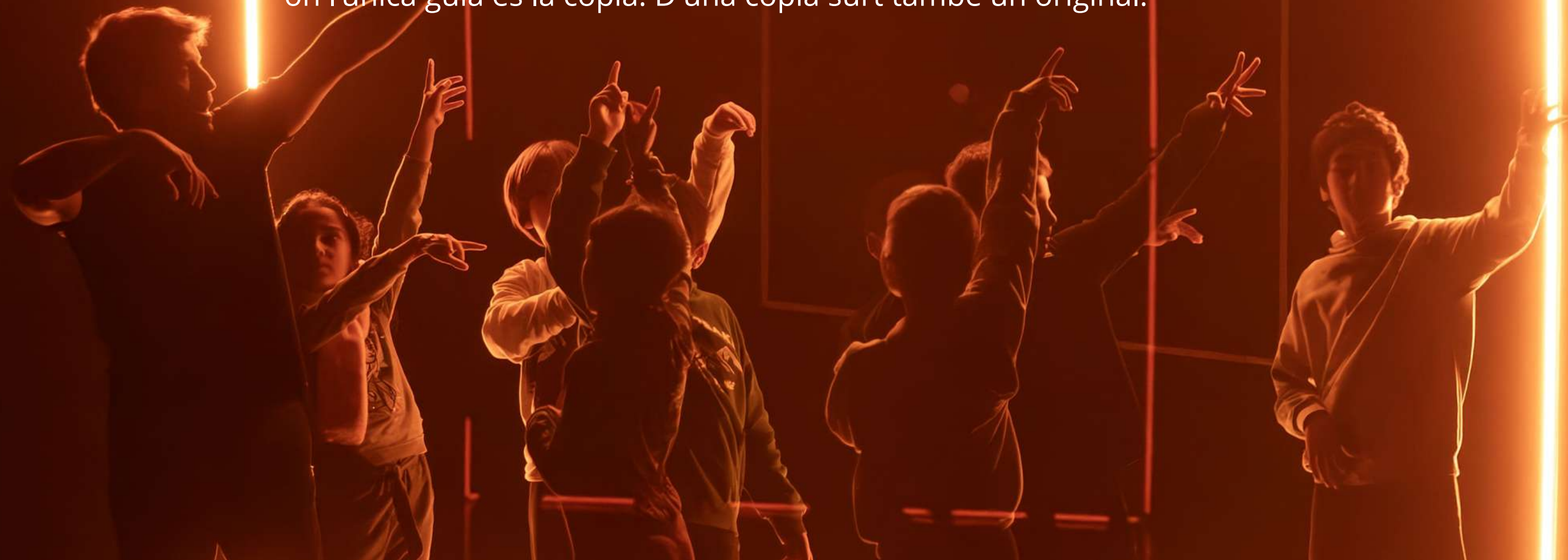
Durada: 55 minuts

Intèrprets a escena: 1 de la companyia + 8 nens i nenes del públic
Destinat: Tot públic (+5 anys). Els nens i nenes que participen són de 8-10 anys.

Sinopsi

Copiar té mala reputació. El pensament que hi ha al voltant d'aquest acte és pejoratiu, de poca originalitat, de poques idees individuals i, per tant, de poca personalitat. I és un fet sorprenent perquè, en realitat, com a éssers socials que som, d'ençà que naixem fins que morim sempre copiem. Copiem com parlen els altres, com es mouen, com s'expressen, com es vesteixen, quines opinions tenen... En realitat, copiar és ben natural. Tots ens copiem els uns als altres i gràcies a aquest fet ens connectem, aprenem i fem aprendre i, així, la societat evoluciona.

Copiar és un espectacle que convida a l'escenari un grup de nens i nenes de 8 a 10 anys. Aquest grup no ha fet cap assaig ni cap preparació abans d'entrar a escena. Juntament amb Animal Religion transiten per un espectacle juganer, emotiu i eclèctic on l'única guia és la còpia. D'una còpia surt també un original.



Comentaris dels nens i nenes dins i fora d'escena

"Em sentia com un cavernícola"

"Estaven fent un ritual"

"Interacció, intriga i improvisació"

"Estàvem invocant alguna cosa"

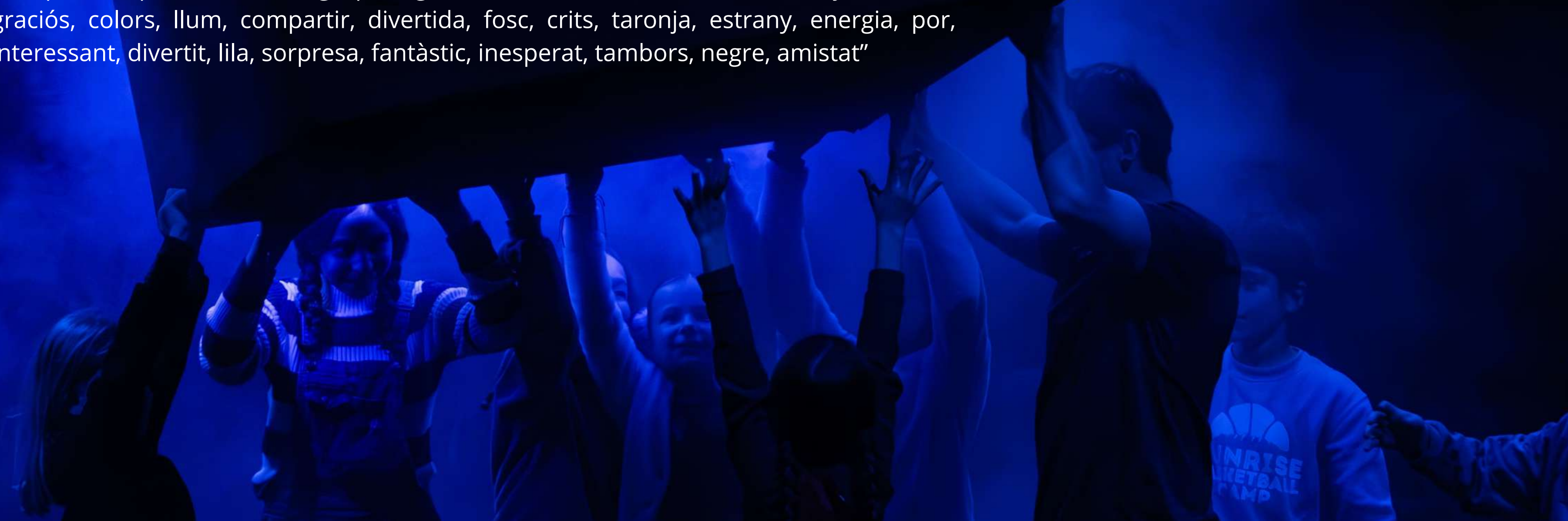
"Repetir sorolls molava"

"Com un goril·la que no sabíem què estàvem fent"

"He vist unitat" - una mestra

Títol proposat per infants: "La vida salvaje"

Una paraula per infant d'un grup: "Aigua, mar, vermell, blau, curios, taronja, onades, graciós, colors, llum, compartir, divertida, fosc, crits, taronja, estrany, energia, por, interessant, divertit, lila, sorpresa, fantàstic, inesperat, tambors, negre, amistat"



BIO

Animal Religion és una companyia de circ interessada en la recerca de nous camins dins el circ contemporani i la interdisciplinarietat. Es caracteritza per una visió contemporània de les arts escèniques, amb una forta utilització de la llum, el so i tecnologies diverses per crear. En els seus 12 anys de carrera ha realitzat nombrosos espectacles de formats molt diferents: des d'espectacles de carrer, a teatre convencional passant per itinerants o site specific. Durant la seva trajectòria ha rebut encàrrecs del TNC, Mercat de les Flors, laSala, Festival elPetit, Ajuntament de Barcelona, Fira Tàrrrega, Festival TNT i de l'Auditori de Barcelona. Ha rebut diversos premis i reconeixements, a destacar el Premi Especial Ciutat de Barcelona per l'espectacle Sifonòfor l'any 2016.



Crèdits

Direcció Animal Religion / **Circ** Quim Girón / **Llum** Jou Serra / **Música i dramatúrgia** Joan Cot Ros / **Text veu en off** Martí Sales / **Locució** Berta Giraut / **Escenografia** Animal Religion / **Construcció lumínica** Cube Peak / **Suport confecció escenogràfica** Mariona Signes / **Producció administrativa** ElclimaMola / **Gestió de gira** Imaginart / Jaume Nieto

Coproducció Mercat de les Flors i laSala Centre de Creació d'Arts Per a les Famílies – Sabadell / **Amb la col·laboració** Espacio Abierto Quinta de los Molinos – Madrid, CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona) i Can Gassol Centre d'Arts Escèniques – Mataró / **Amb el suport** ICEC del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya / **Agraïments** Escola Marta Mata (Mataró), Escola Rocafonda (Mataró), Escola Angeleta Ferrer (Mataró), Escola Les Escomes (Sant Jaume de Llierca), Escola Sant Julià (Sabadell), Escola Can Deu (Sabadell), CEIP San Benito (Madrid) i tots aquells grups classe i famílies que ens han acompanyat durant aquest procés de creació. També volem agrair a Irene Vicente, Moon Ribas, Núria Cuyàs, Laia Gonzalez, Lluís Girón, Àngels Figuerola i Sergio Roca per el seu suport i ajuda durant la creació.



Notícies

"Se'ns desplega com un espectacle visualment potent i molt sofisticat." - Omar Khan

[Llegir crítica completa](#)



Premi FETEN 2025
Millor espectacle inmersiu



Contacte

jaume.nieto@imagin.art
animalreligion@gmail.com